

## *Homenaje a Sigmund Freud*

*Nos toca en nuestra época hacer un balance científico de la herencia del siglo XIX y de los desarrollos del XX. Respecto a la ciencia, atravesamos también por un proceso de reconceptualización que aún no sabemos dónde nos conducirá.*

*Destacamos, con motivo del 50 aniversario de la muerte de FREUD, el hablar de él, como homenaje, esto es, con agradecimiento. Lo que no podemos obviar es que hablamos desde FREUD, ya que, gran parte de la teoría y la práctica del psicoanálisis ha pasado a la cultura, ha pasado a ser propiedad común de todos y cada uno. Dicho legado de FREUD, fue trabajado y difundido por sus discípulos —y lo sigue siendo—, discutido por la ciencia e incorporado por las artes.*

*En cuanto a sus obras escritas, podemos decir con uno de sus seguidores, que su valor prodigioso se debe a que FREUD era un hombre que una vez que había visto algo —y sabía ver antes que nadie— no dejaba escapar su contundencia, insistía en ello, tanto como ello insistía en él, hasta realizarlo en conceptos y articularlo en la teoría y en la práctica. Así, el inconsciente, desde sus experiencias iniciales con la hipnosis, hasta su “Compendio de Psicoanálisis”, no deja de ser sometido a la prueba de la práctica, de la discusión y de la revisión conceptual. En 1920, lo enuncia en su versión más radical, “el inconsciente no puede ser alcanzado nunca, se hace oír de una manera paradójica, dolorosa, irreductible al principio del placer”. Esta radicalidad, el psicoanálisis no la olvida, pero también la ciencia y la cultura de hoy no deja de tenerla en cuenta.*

*FREUD denunció “ese poder misterioso, que debe ser el mismo poder que irradian reyes y caciques, y vuelven peligroso acercárseles”. El rechazo por ese poder se verifica en su obra: todo está*

*ahí expuesto a la lectura, aún y sobre todo los cabos sueltos. El lector común, no deja de encontrar un eco personal y un compromiso en esa literatura. El psicoanalista sigue las vías que FREUD ha trazado hacia una profundización rigurosa de aquellos cabos sueltos de las que él mismo deja constancia en sus escritos, prueba de ello es la inmensa producción de sus seguidores, y las diferentes líneas transformadas en escuelas.*

*También están ahí sus diálogos epistolares, sus opiniones sobre situaciones límites de la humanidad, la guerra, el nazismo, o sus intercambios con artistas contemporáneos y su interés por las artes consagradas.*

*No se dedicó nunca a la política menor, la que persigue el bien personal, grupal o parroquial, pero sí fue un hombre político en el sentido que MARX lo define, como la más alta inscripción del hombre. Forma parte de la empresa del mejor vivir del ser humano.*

*En respuesta a la cuestión que planteaba A. EINSTEIN a toda la comunidad científica acerca de ¿qué podría hacerse para evitar a los hombres el destino de la guerra? FREUD concluye: "Por ahora sólo podemos decirnos: todo lo que impulse la evolución cultural obra contra la guerra". Y además dio a la humanidad ese instrumento para esa práctica que definió como la que permite el pasaje de la miseria neurótica al infortunio de lo cotidiano.*

*Así, con FREUD, el psicoanálisis se unió a lo emprendido por el arte y la ciencia junto con la política.*